

# Circular Mountain

森の循環 / 森と街の循環 / 展示の循環



雄花が少なく、ほとんど花粉を出さない品種研究から生まれた少花粉スギの苗木の植栽



表面を磨き仕上げにし、手触りもよいスギ・ヒノキの丸太スツール



吉野林業の伝統と技を活かした、シンボルとしての磨き丸太(ヒノキ、横)



ハイレゾ自然音源と植物の融合により、空間に快適性をもたらすプランター一体型の音響機器



## 協力団体・企業

空間デザイン / 株式会社日建設計 Nikken Wood Lab 大庭拓也氏  
つな木 / 株式会社日建設計 Nikken Wood Lab 三進金属工業株式会社  
少花粉スギ / 愛知県森林・林業技術センター 前田樹苗園  
丸太スツール、磨き丸太 / 森庄銘木産業株式会社  
音響機器 (KooNeプランター) / 株式会社内田洋行 株式会社ATS  
設計・施工 / 西尾レントオール株式会社

# WOOD DESIGN EXPERIENCE

～木を使って、暮らしと街と社会を良くする2日間@名古屋～

日時: 2024年7月5日(金) 10:00～19:30  
6日(土) 10:00～18:00

場所: KITTE名古屋 1Fアトリウム

主催: 一般社団法人日本ウッドデザイン協会  
(林野庁補助事業)



## 開催の趣旨

日本は国土面積の約7割が森林である森林大国。戦後、人の手で植林された人工林の約7割が針葉樹であるスギやヒノキです。現在、こうした森林が樹齢が高くなり、本格的な伐採・利用期を迎えています。いま、日本の人工林は「伐って・使って・植えて・育てる」という森林循環のサイクルを回し、健全な森林を維持することが重要です。一方、スギ花粉症は国民の約4割が罹患(りかん)しているとも言われ、暮らしや経済にも大きな影響を及ぼしています。スギの人工林等は花粉の発生源であることから、今後、花粉の少ないスギ苗木への植替え等を行うことで花粉症を減らしていくことができると言われています。こうした背景から、スギやヒノキ材を含めた木材の利用を進め、森林資源の豊かな活用と持続可能な未来の実現を目指すイベント「WOOD DESIGN EXPERIENCE～木を使って、暮らしと街と社会を良くする2日間～」を開催いたします。

**WoodSonic**  
インソライト建材株式会社



音の反響や残響が気になる部屋に設置して、快適な音空間をつくりだす効果がある吸音パネル。国産天然木を使用し、高い吸音性能と木的美観を両立したデザイン。

**WOOD FLOOR UNIT3.2**  
MEC Industry 株式会社



CLTを活用したフリーアクセスフロア。美しい木目が広がる高い意匠性、CLTが持つ高い強度を活かした機能性、木材が持つ炭素固定効果により地球温暖化防止にもつながる。

**PLENA table**  
株式会社内田洋行/ナイス株式会社



表面が軟らかく、傷のつきやすさがネックとされるスギ大径木に、表層圧密技術「Gywood®」を施すことで表面硬度を向上させた、強くても軽量のテーブル用天板を採用した。

**大径クラウンチェア**  
ナイス株式会社/KASHIWA



大径木の杉を表層圧密加工した「Gywood®」を座面や背もたれに使用したクラウンチェア。木目の美しさと肌触りの優しさで今までにない椅子に仕上がっている。

**木製ワイングラス IPPONGI**  
株式会社匠頭漆工



自然が創り出す質感、優美な曲線、手にした時の感動。在るがままの「木」本来の魅力を引き出すために、木地師が持つ技術と想いを最大限詰め込み誕生した、五感で自然を楽しむ製品。

**木製の冷凍ご飯容器**  
「COBITSU」  
有限会社大橋量器/南地秀哉



ご飯を入れて冷凍し、電子レンジで温めると、まるで炊きたてのように美味しく冷凍ご飯がよみがえる「枳のおひつ」。主材料の松がご飯を最適に調湿し、蒸すように温められる。

**国産間伐材の木製ストロー**  
AQURAS  
株式会社アキュラホーム



適切な間伐による森林管理の動機付け・間伐材の価値向上・林業への経済的支援及び、海洋環境の改善を目的として開発。国産間伐材を厚さ0.15mmにスライスし、ストロー状に丸めあげた。

**[OEDO-BLUE-]  
[OEDO-GREEN-]**  
スタイル・オブ・ジャパン株式会社



福井杉の間伐材を有効活用して生まれた、純国産塗箸。福井の伝統工芸「若狭塗箸」の技術で、時短と節水に役立つ食洗機に対応した、美しく丈夫な箸。指あたるのいい四角形で軽い。

**クリプトメリア**  
ナイス株式会社



表面が軟らかく、傷のつきやすさがネックとされるスギ大径木に、表層圧密技術「Gywood®」を施した、家具や内装などを制作した際に出る端材を有効活用した筆記具シリーズ。

**Gywood® お盆**  
ナイス株式会社



宮崎県の鉄肥杉大径木から赤身のみを使い、表層圧密技術「Gywood®」を施したお盆。生活や暮らしに関わる製品にも展開し、国産針葉樹材の有効活用や高付加価値利用を目指した。

**knot Work Wood カフェテーブル**  
株式会社イトーキ



本物の木の心地よさを実感でき、森林循環にも貢献する家具シリーズ。天板には国産針葉樹のスギ材や国産広葉樹のナラ材を採用。炭素固定に加え伐採適期の材料活用で森林循環にも貢献。

**vertebra03 WOOD (パーテブラ03)**  
ウッドワークチェア  
株式会社イトーキ



木製チェアながら執務姿勢に追従するメカニズムを持つワークチェア。カリモク家具とのコラボレーションで、両社の持つエルゴノミクスと木加工、座り心地のノウハウを融合させた。

**ひきよせ/3段L(ポウル)ヒノキ**  
株式会社ラルース



素材を活かす職人の伝統的な技法で生まれた器。寄木にした板を立体的に器に仕上げる技術で、堅牢な接着で割れやゆがみを抑え、無垢の1/3の材料で製作できる。地元の間伐材を積極的に利用。

**スグスリットマグネット**  
越井木材工業株式会社



国産スギとマグネットシートを組み合わせ、磁石が付く場所に貼り付け可能。空気中の有害物質を吸着・分解する性質がより効果的に作用するよう、国産スギの表面にはスリット加工を施した。

**木製ブロック ズレंगा**  
株式会社浅尾



レンガサイズの木製ブロックで、子供達だけで実際に入れるお家が作れる。全ての面で連結でき、大型で複雑な構造物でも安定して作れる。保育園などの施設、町おこしイベントなどに活用できる。

**森のころんぶール**  
有限会社一樹木工所



国産のヒノキ、ヤマザクラなどの里山材、果樹や街路樹など色々な木が、三角や四角、楕円形に、やさしくまるくなった森のころんぶール。木の香りに包まれながら五感を使って遊べる。

**ひみり山杉からできたインク/つけペンセット**  
岸田木材株式会社/株式会社竹田事務機/株式会社田中直染料店/株式会社岸田



杉の皮から作った天然染料インク。これまで廃棄されていた、製材過程で生まれる樹皮を草木染めの技術に応用し開発、アップサイクルすることで「木の日常消費」を可能にした。

**「普通に、木の文具」シリーズ**  
一般社団法人 kikito



高価な物や日常使いできない物ではなく、日常的に使うモノ。本来、日本の生活には普通に木が溶け込んでいた。それを現代で考えると文具と考え、普通に購入できる価格で普通に使うモノとした。

**iLignos システム手帳**  
名古屋木材株式会社



曲がる木材をカバーに用い、軽量で携帯しやすい木製システム手帳。曲がる木材は独自の圧縮加工で、化学薬品を一切使用しない。木材本来の質感や風合い、温もりが味わえる。

**iLignos マスクケース**  
名古屋木材株式会社



外食の際など、外したマスクの置き場に重宝するマスクケース。製品の外側には国産スギ材を特殊加工した曲がる木を、内側には制菌性に優れた生地を使い、衛生面に配慮した。水洗いも可能。

**kids furniture**  
飛騨産業株式会社



同社の「曲げ」「圧縮」技術を活かし、国産材を活用した子ども家具を開発。木材の魅力や安全でやさしいデザイン。人間工学の観点で年齢ごとに最適なサイズを導き出した。

**KUMINO (クミノ)**  
株式会社 KUMINO



かたが一種類の独創的な積み木。ピース同士を繋ぐ2つの溝から、多様な体験・多彩な造形が生まれる。地域の木材で製作し、アプリを通して地域や人の物語を届けられる。

**みやざきスギのつみき**  
からからつみき  
boofoowoo



宮崎県産の杉を使ったシンプルかつみき。柔らかな木の触覚、爽やかな杉の香りや心地よい音はストレスを和らげ、遊びながら五感を刺激し集中力と創造力を高められる。

**ATENOTE (アテノート)**  
～能登ヒバ楽器プロジェクト～  
フルタニランバー株式会社



石川県の県木「能登ヒバ(アテ)」を楽器材として活用、新たな利用価値の創造とブランディング化を図る。抗菌・アロマ効果のほか、音響性能実証のため楽器メーカーと組み試作開発。

**コートハンガー「ALBERO」**  
株式会社天童木工



森の木々をモチーフにしたコートハンガー。美しいフォルムは独自技術「RPW (Roll Press Wood) 技術」を用い、広葉樹と同様の強さを軟質針葉樹(スギ材)で実現した。

**木の冷蔵庫**  
カネモク工業株式会社



外装を木製とすることで断熱性に優れ、湿度を吸収・放出する調整機能がある。多摩産材針葉樹(ヒノキ及びスギ)を用い、フィトンチッドの効能でリラクゼーションや消臭効果も得られる。

**a piece of forest**  
株式会社ワイズ・ワイズ/有限会社橋本夕紀夫デザインスタジオ/株式会社吉崎工務店/有限会社池田材木店



丹精込めて育てられた隠岐の島のスギを、島内の建具職人が日本古来の伝統木工技術を駆使してつくる。a piece of forest. 森のかけら。森からのプレゼントである。

**森の炭の森**  
株式会社アスカム



古来より木炭は、空気浄化や厄除けを目的に利用されてきた馴染みのある素材。針葉樹を思わせるフィルムに炭のペイントを施された森は、どこに置いても脱臭・調湿してくれる。

**Gywood® (テーブル用天板)**  
ナイス株式会社



表面の柔らかさや硬度等が懸念されるスギ大径木に表層圧密技術を施し、強度・硬度を向上。既製の天板を取り外し取り換え可能で、簡単にオフィスや学校のウッドチェンジを実現。

**"SU"tool**  
キノマチラボ x 株式会社アーティストリー



丸太の素"SU"の姿に最小限のデザインを加えたスツール。製材価値の低い小径丸太に、5軸CNCを利用しシンプルな加工で、歩留まり90%を達成。ありのままの森林資源の表情や美しさを感じられる。